



Joanna Kostrzeva  
doradca metodyczny  
w Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli  
w Kaliszu

## **Czego potrzebujemy, by czuć się dobrze w rodzinie?**

### **Z wizytą u bohaterów lektur szkolnych**

#### **Scenariusz lekcji języka polskiego w klasie 7 szkoły podstawowej**

**Czas:** 45 minut

**Cel ogólny:**

- Powtórzenie i utrwalenie treści wybranych lektur obowiązkowych w szkole podstawowej.

**Cele szczegółowe:**

- Uczeń definiuje, czym jest rodzina.
- Uczeń rozpoznaje różne modele rodziny w przeczytanych dziełach literackich.
- Uczeń wskazuje wartości sprzyjające budowaniu pozytywnej atmosfery w rodzinie.

**Metody:** world café, dyskusja, runda bez przymusu

**Formy organizacyjne:** praca w grupach, praca w parach

**Środki dydaktyczne:** <https://www.prezydent.pl/kancelaria/narodowe-czytanie/narodowe-czytanie-2021/tekst-utworu/>

**Załączniki:**

- Załącznik nr 1: Wybrane fragmenty „Moralności pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej.
- Załącznik nr 2: Drzewo genealogiczne rodziny Dulskich.

**Krótką informacją o lekcji:**

Lekcja stanowi propozycję włączenia się nauczycieli języka polskiego w szkole podstawowej w akcję Narodowego Czytania. Lekcja realizowana zgodnie z podstawą programową przedmiotu po zapoznaniu uczniów z fragmentami dramatu „Moralność pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej dostosowanymi do wieku i możliwości percepcyjnych uczniów szkoły podstawowej.

**Informacja o autorce**

JOANNA KOSTRZEWA – absolwentka polonistyki, nauczycielka języka polskiego, wykładowca na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu (filia Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), doradca metodyczny w zakresie języka polskiego w Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli w Kaliszu, autorka i mentorka kursów internetowych adresowanych do nauczycieli, autorka poradników metodycznych, scenariuszy lekcji, artykułów publikowanych w czasopiśmie dla nauczycieli i wychowawców. Współpracuje z wydawnictwem Nowa Era, jest współautorką podręczników do języka polskiego.

**Redakcja i konsultacja scenariusza:** dr Małgorzata Juda-Mieloch

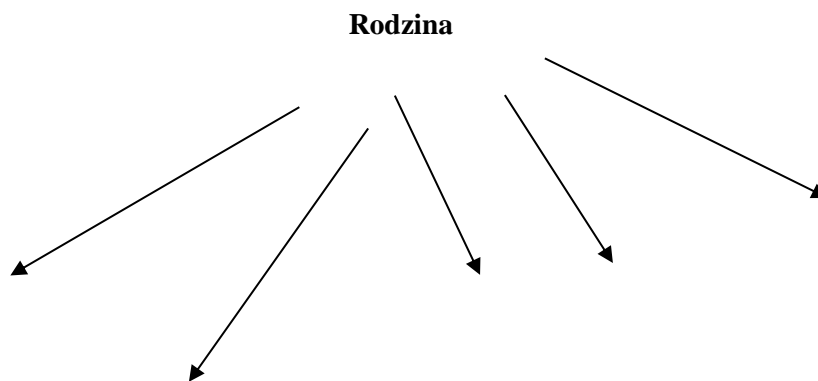


## Przebieg zajęć

### Wprowadzenie

Prowadzący wita uczniów, przedstawia temat zajęć i cel lekcji: przypomnienie i utrwalenie treści omówionych w poprzednich klasach lektur pod kątem relacji panujących w opisanych rodzinach. Młodzież porozmawia na temat tego, co pozwala budować pozytywną atmosferę w rodzinie.

Prowadzący prosi, by uczniowie współtworzyli mapę myśli, na której zanotują swoje skojarzenia ze słowem *Rodzina*.



### Część zasadnicza

Prowadzący zaprasza młodzież do dyskusji metodą „kawiarnianej atmosfery” – world café. W klasie znajdują się ławki połączone w cztery kawiarniane stoliki, na każdym stoliku znajdują się flamastry, duży arkusz papieru, z którego powstanie plakat, oraz pytanie, na które należy udzielić odpowiedzi, która będzie ustalona w czasie dyskusji. Każda grupa wybiera sekretarza, który podczas pracy pozostaje przy swoim stoliku do końca dyskusji i notuje wypowiedzi zmieniających się co pięć minut uczestników. Po wybraniu sekretarza prowadzący wyjaśnia, że każda z grup ma pięć minut, by przedyskutować odpowiedź na przydzielone pytanie, jednocześnie uczniowie podpowiadają sekretarzowi, który nie bierze udziału w dyskusji, co powinien zapisać na plakacie. Po pięciu minutach dyskusja jest przerywana i młodzież przechodzi do kolejnego stolika zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Sekretarz zostaje na miejscu i po zmianie jego zadaniem jest odczytać refleksje zapisane przy wcześniejszej grupie kolejnym uczestnikom dyskusji, którzy po zapoznaniu się z pytaniem rozmawiają, udzielają odpowiedzi, które są zapisywane przez sekretarza. Sekretarz po to czyta kolejnej grupie refleksje wcześniejszych zespołów, aby zapisy nie powtarzały się, toteż z każdą zmianą miejsca przy stoliku poziom trudności podczas dyskusji podnosi się, gdyż nie można powtarzać wcześniej przedstawionych refleksji.



### Stolik 1 „Powrót taty” Adam Mickiewicz

- Kto tworzył rodzinę opisaną w utworze?
- Jakie problemy napotykali członkowie rodziny przedstawionej w utworze?
- Dzięki jakim postawom udało się przezwyciężyć trudności?
- Czego możemy nauczyć się od rodziny opisanej w utworze?

### Stolik 2 „Ania z Zielonego Wzgórza” Lucy Maud Montgomery

- Kto tworzył rodzinę opisaną w utworze?
- Jakie problemy napotykali członkowie rodziny przedstawionej w utworze?
- Dzięki jakim postawom udało się przezwyciężyć trudności?
- Czego możemy nauczyć się od rodziny opisanej w utworze?

### Stolik 3 „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis

- Kto tworzył rodzinę opisaną w utworze?
- Jakie problemy napotykali członkowie rodziny przedstawionej w utworze?
- Dzięki jakim postawom udało się przezwyciężyć trudności?
- Czego możemy nauczyć się od rodziny opisanej w utworze?

Po zakończeniu dyskusji, gdy uczniowie odwiedzą wszystkie trzy stoliki, sekretarze grup prezentują efekty pracy. Uczniowie zawieszają w widocznym miejscu plakaty i każdy sekretarz odczytuje refleksje kolegów.

Prowadzący prosi uczniów, by zapoznali się z fragmentami tragifarsy „**Moralność pani Dulskiej**” **Gabrieli Zapolskiej**. Młodzież może przeczytać proponowane fragmenty na głos z podziałem na role.

Po przeczytaniu i wysłuchaniu fragmentów utworu Gabrieli Zapolskiej uczniowie uzupełniają drzewo genealogiczne, co pomoże zorientować się w strukturze rodziny Dulskich (ZAŁĄCZNIK 2).

Prowadzący zadaje młodzieży pytania na temat obrazu rodziny wyłaniającego się tekstu:

- Jak wyglądają relacje między członkami rodziny Dulskich?
- Jakie zachowania i słowa wpływają negatywnie na atmosferę panującą w rodzinie?
- Dlaczego rodzinę Dulskich można nazwać dysfunkcyjną?

Młodzież odpowiada na pytania, pracując w parach, następnie chętne pary przedstawiają swoje refleksje na temat rodziny Dulskich na forum klasy.

### **Podsumowanie**

Prowadzący zwraca uwagę młodzieży na fakt, iż zarówno powtarzając wiadomości na temat rodzin przedstawionych w omówionych lekturach szkolnych, jak i w prezentowanych fragmentach „Moralności pani Dulskiej” mogli zaobserwować, jak ważne są dobre relacje w rodzinie. Prowadzący prosi uczniów, by podsumowali lekcję rundą bez przymusu, wypowiadając się, co pomaga w budowaniu pozytywnej atmosfery w rodzinie.



## ZAŁĄCZNIK 1.



**ODN**

Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli  
w Kaliszu

### Akt I Scena II

**GŁOS HESI**

Mamuńciu, tak zimno! troszkę ciepłej wody...

**DULSKA**

Jeszcze czego? Hartujcie się... Felicjan! wstajesz? Wiesz? ten błazen, twój syn, nie wrócił jeszcze do domu! Co? nic nie mówisz? naturalnie. Ojciec toleruje. Niedaleko padło jabłko od jabłoni.

### Akt I Scena V

**DULSKA**

*wpada jak bomba*

Jesteś?

**ZBYSZKO**

Jestem i znikam. Idę się przespać przed biurkiem.

**DULSKA**

Nie! zostaniesz tu. Mam z tobą do pomówienia.

**ZBYSZKO**

A!... lecę z nóg.

**DULSKA**

*surowo*

Wierzę!...

*Do dziewcząt*

Proszę iść się ubrać. Mela, do gam.

**MELA**

Już nie ma czasu.

**DULSKA**

Pięciopalcówki — na to starczy. Hesia znów podarła kalosze.

**ZBYSZKO**

Nie ma tu gdzie czarnej kawy?

**DULSKA**

Nie ma, mój panie! Hesia nic nie szanuje. Nigdy z ciebie nie będzie kobieta jak należy.

*Dziewczęta wybiegają.*

**ZBYSZKO**

Nie ma czarnej kawy w tym zakładzie?

**DULSKA**

Gdzie byłeś?

**ZBYSZKO**

He?

**DULSKA**

Gdzie byłeś do tej pory?

**ZBYSZKO**

Gdybym mamci powiedział, toby mamcia tak skakała.

**DULSKA**

O!...

**ZBYSZKO**

Najlepiej więc nie pytać.

**DULSKA**

Jestem matką.

**ZBYSZKO**

Właśnie dlatego.

**DULSKA**

Muszę wiedzieć, na czym trawisz czas i zdrowie.

**ZBYSZKO**

Widzi mamcia, co mam pod nosem? Wąsy, a nie mleko, a więc...

**DULSKA**

*łamiąc ręce*

Jak ty wyglądasz!

**ZBYSZKO**

E!

**DULSKA**

Jesteś zielony.

**ZBYSZKO**

To modny kolor. Mamcia kazała także balkony i okna pomalować na zielono.

**DULSKA**

Która panna cię weźmie, jak będziesz tak wyglądał.

**ZBYSZKO**

Jeszcze gorszych biorą. Nie ma czarnej kawy w tym zakładzie?



### Akt I Scena V

**DULSKA**

Jesteś głupi. Ty i twój ojciec — to jedna dusza. On co dzień w cukierni, a ty — Bóg wie gdzie...

### Akt I Scena XI

**DULSKA**

Gdy patrzę na ciebie, to chwilami wierzyć mi się nie chce, że jesteś moim dzieckiem.

**ZBYSZKO**

No — jeśli mama ma wątpliwości...

**DULSKA**

*do Juliasiewiczowej*

Powiadam ci — nie miej nigdy dzieci.

**JULIASIEWICZOWA**

O! my się nie staramy o to.

**DULSKA**

*do Zbyszka*

Nie — ty jesteś wyrodek — ty nie jesteś moim synem.

**ZBYSZKO**

Jestem, mamciu! jestem, niestety! i to właśnie cała moja tragedia...

*idzie do fortepianu i stojąc, zaczyna grać bardzo wprawnie*

**DULSKA**

Słyszałaś? mówi — niestety!

**ZBYSZKO**

Spodziewam się. Być Dulskim — to katastrofa.

**ZAŁĄCZNIK 2.**



**ODN**

Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli  
w Kaliszu

